





IL MITO INTERATTIVO

Pubblicazione mensile n° 5

FRANCESCO CARLÀ
presenta

DIABOLICO INTRIGO

Una produzione SIMULMONDO di:

Ivan Venturi (Direzione)
Stefano Balzani
Michele Sanguinetti
Riccardo Cangini
Gian Luca Gaiba
Ciro Bertinelli
Lorenzo Grandi
Andrea Bradamanti
Federico Croci
Massimiliano Calamai
Cristian Bazzanini
Mirko Venturi
Michele Pinardi
Fabio Belletti

SOMMARIO

PROLOGO pag. 1

INFORMAZIONI TECNICHE pag. 3

grazie a: G. L. Bonelli, Sergio Bonelli, Aurelio Galleppini, Decio Canzio

TEX © S. Bonelli Ed. S.p.A.

è un prodotto interattivo di SIMULMONDO s.r.l.

Reg. Trib. Bologna n. 6106 del 1-6-1992 Spedizione in abb. postale Gruppo III/70 Simulmondo s.r.l., Viale B. Pichat 28/A, Bologna

Direttore Responsabile: Francesco Carlà Impianti: R.C. Fotocomposizione (BO) Stampa: Graficolor - Marzabotto (BO) Distribuzione: Messaggerie Periodici (MI)



Associato all'USPI Unione Stampa Periodica Italiana

SIMULPOSTA

Vaccari interattivi e cow boys simulati sono lieto di accogliervi ancora qui numerosi e attenti, pronti a fare quattro chiacchiere con me nel nostro saloon virtuale. Bisogna che alfin io lo dica: Simulmondo ha fatto davvero centro con queste mirabili adventures interattive, e vedo che vi piacciono più o meno allo stesso modo tutte le serie, senza differenze notevoli tra le vendite di Dylan Dog (Indagatore interattivo), Diabolik (Giallo interattivo), Tex (Mito interattivo), Simulman (Primo Simul-eroe). E molto bene è partita anche la Simulmondo Classic, che ad un prezzo popolare, propone e proporrà nei prossimi mesi, il meglio della nostra simulazione e le raccolte delle serie Adventures.

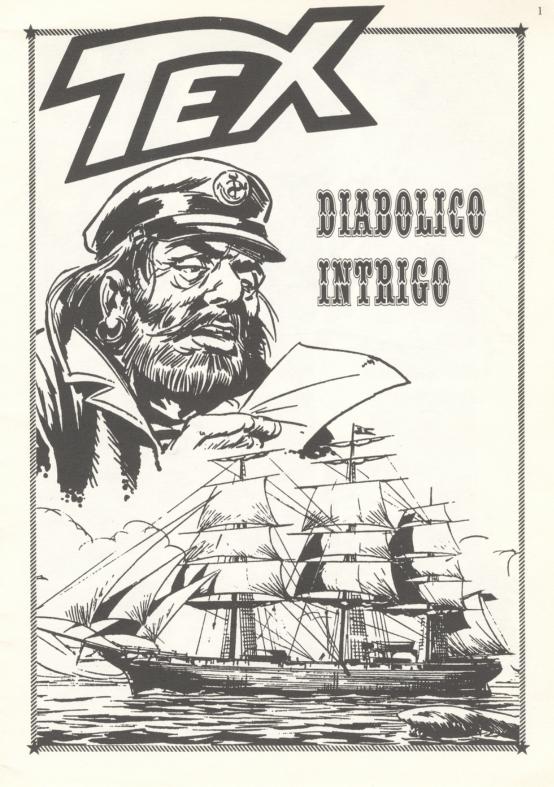
Ma torniamo a Willer. Il grande Ranger questo mese ha serissime intenzioni di dare una battuta coi fiocchi a quel tristanzuolo del Barbanera, che ha avuto la sfortunata idea di tenere bordone, prezzolato, a quell'altro brigante di Diamond Jim. Jim la battuta l'ha già presa a dovere e quindi non possiamo che ritenere che voi saprete interagire a perfezione al fine di raccattare sui difficili mari che sta solcando, il veliero di Barbanera e spianargli una 45 nei denti. Quei pochi che gli saranno rimasti dopo la ripassata giant del mitico Ranger.

Dopo l'adventure n. 4 «San Francisco» che è piaciuta un sacco a tutti e qualcuno, bontà sua, l'ha addirittura paragonata alla grande saga Lucas di «Monkey Island» forse anche per l'ambiente marinaresco e portuale, questo n. 5 «Diabolico intrigo», secondo me, ha tutte le carte in regola per bissare il vostro apprezzamento. Il prossimo numero, che starà in edicola luglio e agosto, si chiamerà «Lotta sul mare» e sarà ispirato al n. 156 di Tex scritto dal grandissimo G. L. Bonelli.

Questo mese escono anche Diabolik 10 «All'ultimo sangue» il 5 giugno, Dylan Dog 10 «I vampiri» il 15 giugno, Simulman 4 «Il mondo simulato» il 20 giugno. Il 25 maggio è uscita la Simulmondo Classic 3 con «CAMPIONI» il simulatore di calcio del Milan per PC e per gli Amighisti «3D Soccer» il calcio in soggettiva tutt'azione.

Ricordate poi che nei numeri del mese di luglio troverete in dettaglio tutte le novità dei fantastici numeri di settembre. Questo sì che è un mese simulato!!!

Vs. Francesco Carlà







COME SI GIOCA

Salve! Questa pagina serve a tutti quelli che non hanno mai giocato, o perlomeno hanno poca esperienza, con un'avventura interattiva.

Mi hanno incaricato di scrivere queste righe, perché sono il più profano dei profani in fatto di software d'intrattenimento e, in quanto tale, saprò spiegare in modo chiaro e senza paroloni tecnici il funzionamento del gioco ai miei simili.

Intanto partiamo con un piccolo dizionario delle parole usate più frequentemente nelle istruzioni e nelle soluzioni;

INTERAGIRE: si usa «interagire» per indicare tutte quelle azioni che voi, giocatori, eseguite al fine di compiere una qualsiasi azione all'interno del gioco. Sin. SIMULARE.

ADVENTURES/AVVENTURE: si usa questo nome per i giochi da computer che danno la possibilità al giocatore di effettuare delle scelte, tramite dialoghi o altre situazioni, tali da modificare il procedere del gioco stesso.

In altre parole in un gioco normale si deve «smanettare» con il joystick o affini per agire in tempo reale sul video (sparando con un'astronave, guidando una macchina), mentre in una «adventure», si deve indagare, intuire, modificare, tramite dei dialoghi o altre scelte. (I giochi della SIMULMONDO ADVENTURES, sono un misto tra i due tipi appena descritti).

DIALOGHI: viene chiamata «dialogo» quella parte di gioco durante la quale potete cambiare il corso dell'avventura attraverso la scelta di una risposta tra quelle a disposizione.

ARCADE: viene chiamata «arcade» quella parte del gioco nella quale il giocatore agisce in tempo reale muovendo tramite il joystick o la tastiera il personaggio nelle stanze.

STANZE/SCHERMATE/POSIZIONI: sono chiamati così i luoghi e gli ambienti dove si svolge l'avventura e dove si muovono i personaggi.

PORTE: le «porte» sono dei passaggi attraverso i quali i personaggi, nella parte ARCADE, possono passare da una stanza all'altra.



INFORMAZIONI TECNICHE

Versione AMIGA:

PER FARE PARTIRE L'AVVENTURA

Il programma gira solo su macchine con almeno 1 Mb di memoria. Il programma può presentare problemi in fase di LOAD/SAVE della partita su macchine con solo 512K di memoria CHIP.

Per partire, inserire il dischetto e accendere il computer. Il programma si avvia automaticamente. È possibile anche installare il programma su Hard Disk. Per installarlo, accendere il computer e non inserire il dischetto fino a quando non compare il Work-Bench. A questo punto eliccare sull'icona del disco. Nella finestra appena aperta dovrebbe comparire l'icona di un cassetto, dovete spostare quest'ultima nella finestra della directory su cui volete installare il gioco. Da questo momento, per giocare, bisogna entrare nella directory selezionata e premere sul cassetto. Nel cassetto si trova l'icona del gioco, premere su quest'ultima.

ISTRUZIONI DURANTE IL GIOCO

All'inizio vi viene offerta la possibilità di partire subito con l'avventura o leggere il videomanuale. Per effettuare la scelta, spostare tramite mouse o joystick il puntatore su una delle due scelte e premere il tasto di fluoco per il joystick o il tasto sinistro nel caso del mouse. Per sfogliare il manuale si agisce su PAG. PRECEDENTE e PAG. SUC-CESSIVA. Per partire con l'avventura premere su InXIZIO GIOCO.

RIASSUNTO DEI TASTI IN FUNZIONE DURANTE IL GIOCO ARCADE.

SPAZIO permette di selezionare l'arma a disposizione.

Per mette il gioco in pausa, per uscirne premere lo SPAZIO.

mostra un testo di aiuto relativo alla situazione del personaggio. ferma il gioco e evidenzia tutte le uscite dalla stanza corrente.

carica una situazione di gioco salvata precedentemente.

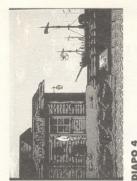
salva una



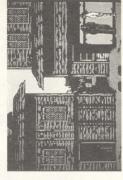
OJSIJNYGE IVV

SOLUZIONE TEX N. 4 - SAN FRANCISCO

Car amic che interaglia cavaleada un cavallo simulato, beneficia el pagina de disavaluncia el manero del munero del della parola d'ordine quando il circae en del munero del diappo 13) per pardare con Carson del munero del segura di diappo 13), incontrere le un secondo circae a que della parola d'ordine que del munero del munero del munero del munero del munero del segura del munero del mune



DIAPO



DIAPO 8



DIAPO 12



Rememb

DIAPO 3

DIAPO 2

DIAPO 1



DIAPO 7



DIAPO 11



DIAPO 6





DIAPO 10



IO DIAPO



0 DIAPO



ARRETRATI SIMULMONDO ADVENTURES

Gli arretrati SIMULMONDO ADVENTURES possono essere richiesti con Vaglia Postale ordinario (non telegrafico) a:

SIMULMONDO s.r.l.

V.LE B. PICHAT, 28/a - 40127 BOLOGNA (al costo di L. 20.000 cad.)



N. 1 - LA REGINA DELLE TENEBRE

N. 2 - RITORNO AL CREPUSCOLO

N. 3 - STORIA DI NESSUNO

N. 4 - OMBRE

N. 5 - LA MUMMIA

N. 6 - MAELSTROM

N. 7 - GENTE CHE SCOMPARE

N. 8 - LA CLESSIDRA DI PIETRA *

N. 9 - IL MALE*



N. 1 - SIMULMAN

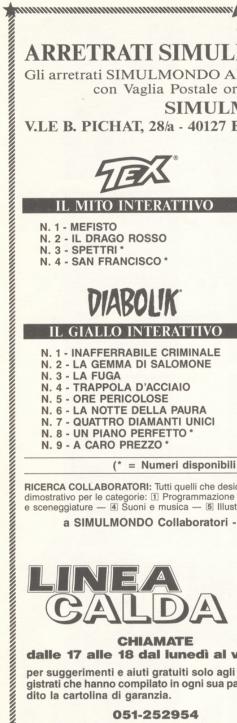
N. 2 - NELLA MORSA DI SS-DOS *

N. 3 - NEL REGNO DI DOORS *

= Numeri disponibili tra 30 giorni circa) ITALY ONLY

RICERCA COLLABORATORI: Tutti quelli che desiderano collaborare con noi, possono inviare Curriculum e un dimostrativo per le categorie: 1 Programmazione 68.000/80x86 — 2 Grafica e animazione — 3 Storyboards e sceneggiature — 4 Suoni e musica — 5 Illustrazioni e fumetti.

a SIMULMONDO Collaboratori - V.le B. Pichat, 28/A - 40127 BOLOGNA



dalle 17 alle 18 dal lunedì al venerdì

per suggerimenti e aiuti gratuiti solo agli utenti registrati che hanno compilato in ogni sua parte e spe-



SMULMONDO Adventures

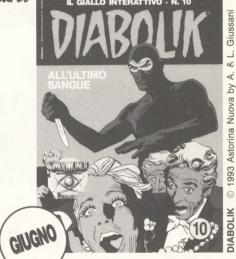
IL M. Interactivo

LOTTA SUL MARB

LOTTA SUL M

All'inizio di Luglio è in edicola il n. 6 del mito interattivo TEX:

LOTTA SUL MARE



All'inizio di Giugno è in edicola il n. 10 del giallo interattivo, DIABO-LIK: **ALL'ULTIMO SANGUE**

CIUGNO

I VAMPIRI

A metà Giugno è in edicola il

n. 10 dell'indagatore interattivo, DY-

LAN DOG: I VAMPIRI.

GIUGNO MONDO SIMULATO 4

Alla fine di Giugno è in edicola il n. 4 del simul-eroe SIMULMAN: IL MONDO SIMULATO

SIMULMAN © 1993 Francesco Carlà

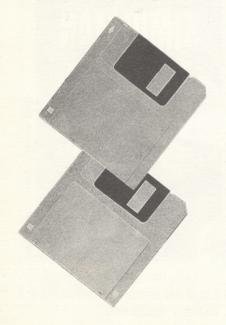




A LUGLIO SARÀ IN EDICOLA IL N. 6 DEL MITO INTERATTIVO:

TOTTA SUL MARK

PER PC e PER AMIGA







All'inizio di Luglio è in edicola il n. 6 del mito interattivo TEX:

ALL'ULTIMO SANGUE

993 Astorina Nuova by A.

SIMULMONDO

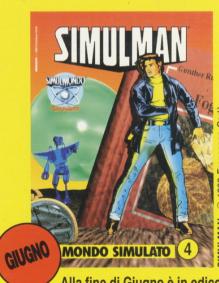
All'inizio di Giugno è in edicola il n. 10 del giallo interattivo, DIABO-LIK: ALL'ULTIMO SANGUE

L'INDAGATORE INTERATTIVO - N. 10

DILAI SMUMONDO

DOG STATEMENT ST

A metà Giugno è in edicola il n. 10 dell'indagatore interattivo, DY-LAN DOG: I VAMPIRI.



Alla fine di Giugno è in edicola il n. 4 del simul-eroe SIMULMAN: IL MONDO SIMULATO